



Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional  
(FEDER)

una manera de hacer  
**europa** 



BUENAS PRÁCTICAS

## “AUDITORIO AL AIRE LIBRE MUNICIPAL EN PARQUE HUERTA JULIAN”

ESTRATEGIA DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE E INTEGRADO DE RINCÓN DE LA  
VICTORIA (MÁLAGA)

EDUSI RINCÓN ES VIDA

COFINANCIADA EN UN 80% POR EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER), EN EL  
MARCO DEL PROGRAMA OPERATIVO PLURIRREGIONAL DE ESPAÑA (POPE) 2014-2020





Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional  
(FEDER)

una manera de hacer  
europa



## AUDITORIO AL AIRE LIBRE MUNICIPAL

NUEVA ESPACIO ESCÉNICO POLIVALENTE, EL MAYOR DEL MUNICIPIO, UBICADO EN EL PARQUE HUERTA JULIÁN, DESTINADO A ACOGER EVENTOS CULTURALES DE MAYOR FORMATO Y CANALIZACIÓN DE LAS INQUIETUDES CREATIVAS DE LA POBLACIÓN JÓVEN DEL MUNICIPIO.

La actuación comprende la urbanización de un recinto con una superficie aproximada de 2.462,68 m<sup>2</sup>, para uso de espectáculos y de carácter abierto, con las únicas construcciones cubiertas del propio escenario con camerinos traseros, concretamente 4 camerinos, y las construcciones auxiliares necesarias para la funcionalidad del conjunto, como son los aseos, control, sala de proyección y cafetería, situadas en la zona norte de la parcela de actuación.

Se ha procurado la **integración en el conjunto de zonas verdes estratégicamente ubicadas** a lo largo del recinto. Se pretende lograr el mayor predominio de espacios para especies arbóreas y arbustivas para refrescar y dar posibilidades de sombra natural a los usuarios. Con ello, se consigue armonizar el complejo en un entorno mayor de zonas verdes.

La orientación del complejo responde a **criterios ambientales favorables al uso concreto**. Se ha buscado una orientación del conjunto en la que los espectadores, durante las horas previsibles de representaciones, observe hacia el escenario sin molestias de deslumbramiento solar. A su vez, la escena queda orientada de **espaldas al Sol y protegida de los vientos este-oeste** mediante "orejeras" laterales. Así mismo, la ubicación del escenario y su orientación hacia el norte, responde a **criterios para minimizar las molestias por ruido**, situando la caja escénica en la zona más distante de viviendas, mediando el graderío en pendiente que norte, que dispuestas en perpendicular al flujo del sonido, puedan servir de parapeto al mismo. En cuanto a la iluminación se prevé la **utilización de lámparas tipo LED** en todas las luminarias, para minimizar la contaminación lumínica.

El aforo del auditorio es de **1.088 espectadores**. Para el aforo se ha tenido en cuenta el número de espectadores sentados de 932 y el número de espectadores de pie en la zona de terraza al norte, que con una superficie de 39 m<sup>2</sup> y a razón de una persona por cada 0,25 m<sup>2</sup>, suma 156 espectadores más. La edificación principal del escenario y camerinos al sur, tiene una superficie ocupada de 550,42 m<sup>2</sup> con un volumen 1677 m<sup>3</sup> en una sola planta, pero de una altura media de 5 metros, al ser gran parte la cubierta del escenario con una altura de hasta 7 metros. El acceso al recinto es a través de paseos peatonales norte-sur de la calle Lope de Vega y paseo este-oeste que recorre la zona Huerta Julián y que convergen en la entrada al recinto.

El coste elegible de esta actuación asciende a **951.734,99 euros**, con una **ayuda FEDER de 750.796,70 euros**, se incluye en la operación "Creación de espacios socioculturales y recreativos para los jóvenes", objetivo Temático 9 "Promover la inclusión social y luchar contra la pobreza y cualquier otra forma de discriminación", y en un municipio con el mayor índice de juventud de la provincia, la cultura es el mejor instrumento para la regeneración física, económica y social, y para canalizar la creatividad e iniciativa de nuestros jóvenes artistas, con un impacto de unas **39.000 espectadores** anuales.

Para que esta actuación pueda ser seleccionada como buena práctica en el marco de una EDUSI RINCÓN ES VIDA ha de cumplir con los siguientes requisitos:



Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional  
(FEDER)

una manera de hacer  
europa



**A. HABER SIDO CONVENIENTEMENTE DIFUNDIDA ENTRE LOS BENEFICIARIOS/AS, BENEFICIARIOS/AS POTENCIALES Y EL PÚBLICO EN GENERAL.**

Se ha cumplido con todas las obligaciones reglamentarias en materia de comunicación, publicidad y visibilidad del apoyo procedente del FEDER. La actuación ha sido difundida entre la ciudadanía a través de diversos medios de comunicación. **Destacar virilización que ha tenido un TIMELAPSE DE LA CONSTRUCCIÓN.**



TIME LAPSEP DE LA CONSTRUCCIÓN DEL AUDITORIO AL AIRE LIBRE MUNICIPAL: <https://youtu.be/IZRH9-WCCLW?si=VL8GZBGGG2NSXFDB>



Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional  
(FEDER)

una manera de hacer  
europa




Además de estas actuaciones de comunicación se realizó un vídeo, fecha 28 de marzo de 2023, SOBRE LA EDUSI RINCÓN DE LA VICTORIA que a día de hoy ha tenido **161.569 reproducciones en una red social**, presentado por D. José Francisco Salado Escaño, Alcalde del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria y Presidente de la Diputación Provincial de Málaga, reflejando la importancia de la contribución de los FONDOS FEDER EN LA COFINANCIACION DE LOS PRINCIPALES PROYECTOS DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE LA EDUSI RINCÓN ES VIDA.

VIDEO EDUSI RINCÓN DE LA VICTORIA: <https://youtu.be/skTxvJ7TnUE?si=1UvyKh9Sx52tVNID>



**Ayto Rincón Victoria** @aytorincon · Nov 11

El Auditorio Municipal de Huerta Julián es un proyecto incluido en el Objetivo Temático 9 para "Promover la igualdad, la salud y la inclusión social", concretamente a la Línea de Actuación 6 "Creación de espacios que potencien la cultura y las artes entre los jóvenes"



**Ayto Rincón Victoria** @aytorincon · Nov 11

de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado de la Rincón de la Victoria, "EDUSI Rincón es Vida", cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en un 80% en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020".

**Ayuntamiento de Rincón de la Victoria**

¿Sabías que... la construcción del Auditorio Municipal de Huerta Julián es hoy una realidad gracias a los fondos europeos?


Con capacidad para 1.000 espectadores, es el primer espacio escénico de gran capacidad de Rincón de la Victoria. En estos tres años desde su construcción ya ha acogido diversos espectáculos culturales de música, danza o teatro.

Para mejorar aún más esta infraestructura de 2.500 m² de superficie, el ayuntamiento ha licitado la instalación de asientos individuales, la cubrición con toldos móviles y el equipamiento de truss de la caja escénica, apostando por la mejora de este gran equipamiento.

El Auditorio Municipal de Huerta Julián es un proyecto incluido en el Objetivo Temático 9 para "Promover la igualdad, la salud y la inclusión social", concretamente a la Línea de Actuación 6 "Creación de espacios que potencien la cultura y las artes entre los jóvenes" de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado de la Rincón de la Victoria, "EDUSI Rincón es Vida", cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en un 80% en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020".

#RincónEsaVida #FEDER

Ox compartimos timelapse de su construcción:  
<https://www.instagram.com/aytorincon/video/36028611146>



**aytorincon** · Seguir

Audio original

**aytorincon** ¿Sabías que... la construcción del Auditorio Municipal de Huerta Julián es hoy una realidad gracias a los fondos europeos?

Con capacidad para 1.000 espectadores, es el primer espacio escénico de gran capacidad de Rincón de la Victoria. En estos tres años desde su construcción ya ha acogido diversos espectáculos culturales de música, danza o teatro.

Para mejorar aún más esta infraestructura de 2.500 m² de superficie, el ayuntamiento ha licitado la instalación de asientos individuales, la cubrición con toldos móviles y el equipamiento de truss de la caja escénica, apostando por la mejora de este gran equipamiento.

El Auditorio Municipal de Huerta Julián es un proyecto incluido en el Objetivo Temático 9 para "Promover la igualdad, la salud y la inclusión social", concretamente a la Línea de Actuación 6 "Creación de espacios que potencien la cultura y las artes entre los jóvenes" de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado de la Rincón de la Victoria, "EDUSI Rincón es Vida", cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en un 80% en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020".

#RincónEsaVida #FEDER

3 días


**tres\_ginehas** En la inauguración se dijo que le iban a poner el nombre de Carmen Camacho, porque no es finalmente así?

2 días · Responder

31 Me gusta

HACE 3 DÍAS

Añade un comentario...



RRSS X:

<https://x.com/aytorincon/status/1723281871839060365?s=20>

RRSS INSTAGRAM:

[https://www.instagram.com/reel/CzgMPK9It9P/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=ODhhZWM5NmlwOQ==](https://www.instagram.com/reel/CzgMPK9It9P/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=ODhhZWM5NmlwOQ==)

## B. INCORPORAR ELEMENTOS INNOVADORES.

- 1. LA CULTURA ES UN DERECHO, Y PARA RINCÓN DE LA VICTORIA Y SUS JÓVENES, ADEMÁS UNA NECESIDAD.** No debemos olvidar el uso didáctico y pedagógico que se ha de tener. En todo momento tenemos que pensar en nuestros niños y jóvenes, haciendo una doble tarea. Por una parte, apoyando y amparando todas las iniciativas que tengan al joven como protagonista, ya como intérprete solista, ya en agrupaciones de todo tipo (bandas, orquestas, escolanías, coros). Y por otra, con propuestas de conciertos dentro de uno o más ciclos educativos en los que el joven sea oyente activo, y pueda participar de modo que, a lo largo del tiempo, se convierta en músico aficionado o profesional, en todo caso profesando una actitud y amor por la música que será referencia en su vida futura. El área de Cultura del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria, a través de la Escuela Municipal de Música, y el Centro Municipal Juvenil, apoyarán esta vertiente, como lo viene haciendo hasta ahora, pero con un equipamiento de gran formato y polivalente.

La existencia del auditorio de Rincón de la Victoria, no como un icono arquitectónico de un edificio más o menos imponente sino como “casa” preparada para albergar todos los matices de la sensibilidad humana, especialmente de los jóvenes, en donde todos puedan sentirse cómodos, unidos y verse identificados.

- 2. COMPLETA UN BINOMIO DE CREATIVO-CULTURAL.** El Auditorio al aire libre Municipal es un espacio escénico y polivalente que permitirá a los jóvenes artistas del municipio que ya desarrollan su vocación musical en los locales de ensayos que se han habilitado en los bajos del Pabellón Deportivo Cubierto Rubén Ruzafa, actuación también encuadrada en la EDUSI “Rincón es Vida” cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional en un 80%, al amparo del Programa Operativo Plurirregional de España (POPE) 2014 – 2020. Dichas salas de ensayo, desde su inauguración han tenido una ocupación media del 90%, pasando más de 30 grupos de música.



LOS LOCALES DE ENSAYO SON PIONERO AL OFRECER UNAS INSTALACIONES CON UN ESTUDIO DE GRABACIÓN DE USO GRATUITO PARA LANZAR MAQUETAS DE LOS GRUPOS LOCALES. EN LA FOTO DCHA. BANDA MUSICA MUNICIPAL, IZQDA. GRUPO LOCAL, “ROKSPELL” QUE HAN GRABADO LA PRIMERA MAQUETA CON CUATRO CANCIONES.

## 3. PROGRAMACIÓN GRATUITA DE EVENTOS CULTURALES DE CALIDAD Y PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA CIUDADANÍA.

El área de cultura del Ayuntamiento programa en el Auditorio Municipal eventos y espectáculos de calidad y de primer orden para el disfrute de los vecinos, visitantes y turistas que durante épocas estivales residen en Rincón de la Victoria coincidiendo con su descanso vacacional.

Este verano de 2023, la primera cita fue el pasado 8 de julio llegando al escenario ‘Desnudando a Eros’ en la que a través de la danza-teatro, la poesía, la música, la comedia y la tragedia, se hará un recorrido por los grandes personajes de la literatura. Es una compañía internacional, que cuenta con un equipo técnico de profesionales, bajo la

dirección de José María del Castillo y Antonio Rincón, con música original de Alejandro Cruz y coreografía de Benjamín Leiva. La compañía participa este año en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y cosecha importantes reconocimientos y galardones.

La segunda actuación será el domingo 9 de julio con el espectáculo de música y baile del pianista Diego Valdivia. Se trata de un artista que ha traspasado fronteras y varios de sus videoclips y covers se hicieron virales en las redes sociales, llegando a obtener más de 20 millones de visitas y siendo compartidos más de 4 millones de veces. En 2021 fue galardonado con el premio 'Novia del Sol a la cultura en Algeciras' y en 2022 he sido nombrado Embajador de la Comarca del Campo de Gibraltar.



**SÁBADO 8 DE JULIO 22:00 h.**  
**AUDITORIO MUNICIPAL RINCÓN DE LA VICTORIA**  
**GRATIS**

Recogida de entradas en el Área de Cultura,  
de lunes a viernes de 8:30 a 14 h.



**ACCESO GRATUITO DE LA CIUDADANÍA A EXPRESIONES ARTÍSTICAS DE CALIDAD, CIRCUITOS PROVINCIALES.**

Así mismo se cede el equipamiento a diferentes colectivos, asociaciones, fundaciones, academias, agrupaciones, **escuelas municipales** (Música y Danza, Teatro, Verdiales), de carácter socio-cultural para el desarrollo de eventos y expresiones artísticas, que a su vez permiten vertebrar la sociedad del municipio, diversificar la oferta, acercar a la ciudadanía a su auditorio municipal, y asentar y consolidar las creaciones e inquietudes artísticas que se desarrollan en nuestro ámbito territorial.





## GALA FIN DE CURSO ESCUELA MUNICIPAL BAILES DEPORTIVOS



VIERNES 10 DE JUNIO DE 2022  
a partir de las 19:00 h.  
AUDITORIO MUNICIPAL  
ENTRADA POR INVITACIÓN (en E.M.B.D.)  
ORGANIZA:



GALA FIN DE CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE BAILES DEPORTIVOS



**7º AÑO DE LA ESCUELA DE TEATRO.** CALSES DE TODOS LOS NIVELES A PARTIR DE 5 AÑOS. ADÉMÁS DE INTERPRETACIÓN, SE ENSEÑAN OTRAS DISCIPLINAS PARA QUE EL ALUMNADO FORME SU CARRERA ACTORAL COMO SON LA EXPRESIÓN CORPORAL O LA TÉCNICA DE TEATRO. AL FINAL DEL CURSO SE REALIZA UNA MUESTRA DE TEATRO.

EL ACTO DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA, CELEBRADO EN EL AUDITORIO MUNICIPAL.

#### 4. DISEÑO DEL AUDITORIO ADAPTADO A SU ENTORNO MEDITERRANEO Y UBICACIÓN URBANA.

Existe una apuesta por **diferentes volúmenes**, teniendo como volumen principal la caja escénica y unas gradas para el público que se encuentran escalonadas con dos pasillos centrales. entorno que integra señalética **adaptada** al uso de personas con limitación cognitiva y visual. El proyecto presenta un **contraste** entre la calidez de la madera en el



espacio de representación, y la sobriedad y luminosidad del color blanco del resto del conjunto que juega con la misma dualidad material dentro del espacio ajardinado en el que se ubica.

En su construcción se ha buscado una **orientación** del conjunto en la que los espectadores, durante las horas previsibles de representaciones, observen el escenario sin molestias de deslumbramiento solar. A su vez, la escena queda orientada de espaldas al Sol y protegida de los vientos este-oeste mediante «orejeras» laterales.

Así mismo, la ubicación del escenario y su orientación hacia el norte responde a **criterios para minimizar las molestias** por ruido, situando la caja escénica en la zona más distante de viviendas, mediando el graderío en pendiente que proyectaría y tamizaría el sonido en modo ascendente y rematando el conjunto con la agrupación de construcciones al norte, que dispuestas en perpendicular al flujo del sonido, puedan servir de parapeto al mismo.



### C. LOS RESULTADOS OBTENIDOS HAN DE ADECUARSE A LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS.

El principal objetivo de esta operación será mejorar la red de equipamientos municipales culturales para satisfacer la demanda de la población más joven de Rincón de la Victoria. Del mismo modo, presenta los siguientes resultados:

- Disponer de un **espacio polivalente** para impulsar la atención a la población joven, y especialmente la más desfavorecida, revitalizando las zonas de influencia en la que se interviene.
- Mejorar la calidad de vida y la **cohesión social** de la población usuaria de los espacios y de la ciudadanía en general.
- Proporcionar al municipio y al colectivo de jóvenes artistas un elemento para **facilitar la socialización** a través del desarrollo comunitario y de la participación de la ciudadanía más joven del municipio.
- Favorecer el **asentamiento** de la población residente pero no censada en Rincón de la Victoria.
- Dotar de **herramientas y alternativas culturales** a una población joven creativa y con inquietudes artísticas.



Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional  
(FEDER)

una manera de hacer  
europa



- Apoyar el **intercambio cultural**, así como diversificar la oferta cultural de Rincón de la Victoria.
- Generar **sinergias empresariales** en el ámbito cultural, con la consolidación de grupos musicales que ensayan en los locales municipales habilitados para este fin.
- Participar en **programas culturales provinciales** patrocinados por la Diputación provincial de Málaga.
- Fomentar el **desempeño de actividades culturales** en El Rincón de la Victoria, incrementando el sentimiento de pertenencia a municipio.

#### D. HABER CONTRIBUIDO A LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA O DEBILIDAD DETECTADA EN EL ÁMBITO TERRITORIAL DE EJECUCIÓN.

La construcción del Auditorio, por su indiscutible repercusión positiva para la vida cultural y económica de nuestra ciudad era considerado como objetivo primordial. Rincón de la Victoria ya dispone de un auditorio para celebrar conciertos o acoger representaciones y eventos culturales de mayor formato. **Hasta ahora** tan sólo contaba con las 100 butacas de la Sala Las Musas, en el núcleo costero de La Cala del Moral o las 200 que le proporcionaba el Centro de Interpretación del Folclore Malagueño, núcleo de interior de Benagalbón. El nuevo auditorio, ubicado en el Parque “Huerta Julián” cuenta con un aforo para 1.088 personas (932 sentadas). Es un recinto al aire libre y está ubicado en la zona de Huerta Julián, zona verde y centro del núcleo de Rincón de la Victoria y del término municipal.

Esta actuación se Objetivo Temático 9. Promover la inclusión social y luchar contra la pobreza y cualquier otra forma de discriminación” tiene como colectivo vulnerable en nuestro termino municipal a los jóvenes, y con esta actuación se pretende crear espacios polivalentes que potencien la cultura y las expresiones artísticas entre este colectivo, y como dotación de equipamiento al municipio para espacios alternativos de ocio. Uno de los problemas a los que se enfrenta Rincón es el alto número de jóvenes (**23,6% de la población tiene menos de 20 años, es decir uno de cada cuatro habitantes censados**) con inquietudes creativas que no tienen un lugar físico dónde expresarlas. Es por ello que este equipamiento es un complemento a la dotación de locales de ensayos y de formación, donde se puedan desarrollar actividades creativas y artísticas. El centro paliará también una petición histórica del municipio: la creación de un auditorio (ahora inexistente), y dará organización y orden a las actividades culturales que actualmente se ponen en marcha pero que no siguen una estrategia determinada.

La inauguración del nuevo espacio escénico corrió a cargo de un espectáculo de flamenco creado para la ocasión, denominado “El mar no puede morir” de la joven empresaria local, y reconocida artista local, Carmen Camacho. El montaje evocó de una forma muy conceptual y con el flamenco como lenguaje, los elementos culturales, religiosos e históricos que identifican a Rincón de la Victoria como ciudad.

Este centro se localiza en el complejo de Huerta Julián, junto al Skatepark “Ignacio Echevarría” con 1.120 m<sup>2</sup> y el Complejo Deportivo y Piscina Cubierta Christian Jongeneel, con una superficie de 9.006,15 m<sup>2</sup>, y el mayor parque infantil del municipio con 50 m<sup>2</sup> y 19 elementos de juego. Un proyecto, este último, que también viene a responder a una mayoritaria población joven que demanda por igual equipamientos deportivos y culturales.



LA **INCLUSIÓN CULTURAL** IMPLICA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA TODAS LAS PERSONAS, EN ESPECIAL A LOS JÓVENES. ESTO SE LOGRA A TRAVÉS DE POLÍTICAS Y PRÁCTICAS QUE FOMENTAN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODAS LAS PERSONAS EN LA VIDA CULTURAL DE SU COMUNIDAD.

**E. PROPORCIONAR UN ALTO GRADO DE COBERTURA SOBRE LA POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA.**

La ubicación privilegiada del auditorio integrado en el Parque de Huerta Julián en el centro del núcleo de Rincón de la Victoria con 50.000 m<sup>2</sup> de zonas verdes y áreas libres, anexo al Skatepark “Ignacio Echevarría” en una superficie de 1.120 m<sup>2</sup>, con unas dimensiones de 34 por 33 metros; Centro Deportivo y Gimnasio Christian Jongeneel con 9.000 m<sup>2</sup> de instalaciones y equipamientos deportivos que da servicio a más de 4.500 usuarios, Parque Canino con una superficie de 600 m<sup>2</sup>, y la mayor zona recreativa y lúdica infantil del municipio con una extensión de más de 550 m<sup>2</sup>, permiten dotar de un alto grado de cobertura a las necesidades de ocio, esparcimiento, recreativas, medioambientales, culturales y deportivas de la población del término municipal y al colectivo vulnerable de nuestra EDUSI “Rincón es Vida”, como es la población joven.





EL AUDITORIO PERMITE PROPORCIONAR UN **ALTO GRADO DE COBERTURA** DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS, Y A UNA POBLACIÓN JÓVEN, 1 DE CADA 4 HABITANTES TIENE MENOS DE 20 AÑOS.

El porcentaje de población menor de 20 años representa el 23,6%, pero es que el 32,7% de la población censada se encuentra en el percentil de 0 a 29 años.

**HABER CONSIDERADO LOS CRITERIOS HORIZONTALES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y NO DISCRIMINACIÓN, ASÍ COMO RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.**

La actuación va **dirigida al conjunto de la ciudadanía** en general sin distinción de sexo, raza o religión, por tanto, se considera un proyecto integrador y no discriminatorio, que favorece la interrelación personal.

En materia de **accesibilidad** se cumplen todas las prescripciones de la normativa aplicable, y el espacio reservado para personas usuarias de silla de ruedas es horizontal y a nivel con los asientos, está integrado con el resto de asientos y señalizado. En cuanto a **sostenibilidad ambiental**, se ha procurado la integración en el conjunto de zonas verdes estratégicamente ubicadas a lo largo del recinto. Se pretende lograr el mayor predominio de espacios para especies arbóreas y arbustivas para refrescar y dar posibilidades de sombra natural a los usuarios. Con ello, se consigue armonizar el complejo en un entorno mayor de zonas verdes.

La orientación del complejo responde a **criterios ambientales favorables** al uso concreto. Se ha buscado una orientación del conjunto en la que los espectadores, durante las horas previsibles de representaciones, observe hacia el escenario sin molestias de deslumbramiento solar. A su vez, la escena queda orientada de espaldas al Sol y protegida de los vientos este-oeste mediante "orejeras" laterales. Así mismo, la ubicación



Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional  
(FEDER)

una manera de hacer  
europa



del escenario y su orientación hacia el norte, responde a criterios para minimizar las molestias por ruido, situando la caja escénica en la zona más distante de viviendas, mediando el graderío en pendiente que norte, que dispuestas en perpendicular al flujo del sonido, puedan servir de parapeto al mismo.

En cuanto a la iluminación se prevé la utilización de lámparas tipo LED en todas las luminarias, para **minimizar la contaminación lumínica**.

#### F. TENER SINERGIAS CON OTRAS POLÍTICAS O INSTRUMENTOS DE INTERVENCIÓN PÚBLICA

La cultura es un sector estratégico que ofrece oportunidades para innovar y generar empleo. Un libro, una película, una obra de teatro, un museo, un videojuego.... Detrás de esos productos y servicios, se encuentra la **industria cultural**. Un sector imprescindible en cualquier sociedad y que, además, genera riqueza, empleo e innovación. **En España, el sector cultural aporta un 2,2% del PIB nacional**, una cifra que alcanza el 3,2% si se suman las actividades económicas vinculadas con el patrimonio cultural, según los últimos datos oficiales del Ministerio de Cultura y Deporte. Este sector genera 690.800 empleos, un 3,5% del total del país, y engloba **128.741 empresas**. **A nivel europeo, la industria suma 1,2 millones de empresas y da trabajo a 8,7 millones de personas**, el 3,8% de los puestos de empleo de la región.

El Rincón de la Victoria une en su población dos variables que representan una oportunidad para hacer realidad el emprendimiento en la cultura. Una población muy joven, 1 de cada 3 habitantes tiene menos de 30 años, y el 41% de su población entre 25 y 64 años ha completado estudios universitarios (ambos son los mayores índices de la provincia de Málaga).

Es un reto y una oportunidad que se ha marcado esta Entidad Local es activar las herramientas y el equipamiento y servicios de apoyo al emprendimiento que toma como base la creatividad, las artes y la cultura, su propiedad intelectual, y la construcción de una cadena de valor capaz de generar impacto y beneficios a la sociedad.

Las acciones específicas, dirigidas a comunidades de impacto, emprendidas por este Ayuntamiento tienden a los estímulos creativos dirigidas a la población infantil y juvenil con sus Escuelas Municipales de Teatro, Música y danza, y Baile Deportivo, y proyectos como el AUDITORIO (OT6) de gran formato, polivalente y que permita representar todas las expresiones artísticas, o LOCALES DE ENSAYOS (OT7), 500 metros cuadrados distribuidos en 6 salas insonorizadas de ensayo, estudio de grabación, mesa de mezcla y una batería para los grupos y agrupaciones musicales de jóvenes que quieran hacer uso de los mismos, son iniciativas encuadrados en la EDUSI RINCÓN ES VIDA, cofinanciada en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España (POPE) 2014 – 2020, pretenden generar un ecosistema del emprendimiento cultural.



ACTUALMENTE EXISTEN 21 GRUPOS LOCALES DE MÚSICA QUE ESTÁN HACIENDO USO DE LAS SALAS DE ENSAYO DEL CENTRO DE FORMA GRATUITA. EN LA FOTO EL GRUPO ROKSPELL DE RINCÓN DE LA VICTORIA **GRABA SU PRIMERA MAQUETA EN LOS LOCALES DEL CENTRO MUNICIPAL JUVENIL**. EL ESTUDIO DE GRABACIÓN DE ES UN SERVICIO GRATUITO QUE SE OFRECE A LOS GRUPOS MUSICALES DEL MUNICIPIO.