

BUENAS PRÁCTICAS “LOCALES DE ENSAYOS”



ESTRATEGIA DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE E INTEGRADO,
DE RINCÓN DE LA VICTORIA (MÁLAGA)
EDUSI “RINCÓN ES VIDA”

COFINANCIADA EN UN 80% POR EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
(FEDER), EN EL MARCO DEL PROGRAMA OPERATIVO PLURIRREGIONAL DE ESPAÑA
(POPE) 2014 – 2020

ESPACIO CULTURAL DESTINADO A SALAS DE ENSAYO DE MÚSICA Y OCIO JUVENIL

LAS INSTALACIONES, EN LOS BAJOS DEL PABELLÓN CUBIERTO MUNICIPAL RUBÉN RUZAFÁ DE TORRE DE BENAGALBÓN (RINCÓN DE LA VICTORIA), CUENTAN CON CASI 500 METROS CUADRADOS, SEIS SALAS DE ENSAYOS, ESTUDIO DE GRABACIÓN Y SALA DE OCIO.

Se trata de un espacio cultural de esparcimiento abierto al público donde los jóvenes puedan desarrollar su creatividad, intercambiar opiniones y participar en iniciativas de formación. Se ubica en el sótano, junto a la fachada sur del Pabellón Deportivo Rubén Ruzafa, sito en la Calle Oleaje, 29738 núcleo de Torre de Benagalbón, (Rincón de la Victoria).

Estos equipamientos son una **activación de las expresiones artísticas**, y uno de los principales objetivos de hacer de la cultura una fuente de **emprendimiento y generación de empleo y dinamización empresarial**.

Ofrece unas dependencias de casi **500 metros cuadrados** (superficie útil 479,05 m²; construida 512,50 m²), un aforo de 268 personas, con entradas independientes, que se distribuyen en tres zonas diferenciadas: la zona general de locales de ensayo con uno principal de 50 metros cuadrados destinado para grupos más amplios o sala de formación, otra sala que corresponde a la Banda Municipal de Música de Rincón de la Victoria, y el resto de locales equipados con mesa de mezcla y una batería para los grupos que quieran hacer uso de esos locales. También existe una zona de ocio con fútbolín, diana y mobiliario para el descanso.

La apertura de este centro que ha permitido que la **Banda Municipal de Música** obtuviera por primera vez de una sede oficial de **150 metros cuadrados** de superficie insonorizado donde realizar sus ensayos, dando estabilidad a la agrupación tras décadas de trabajo.

Se ha instalado un **sistema de videovigilancia**, y se ha puesto en marcha unas normas de uso de las salas de ensayo a través de una **plataforma de reserva online** para que sean los propios usuarios los que gestionen el espacio. Para disfrutar de este servicio es necesario realizar de forma previa un formulario de inscripción.

El coste elegible de esta actuación asciende a 188.000,00 euros, con una ayuda FEDER de 82.678,76 euros, se incluye en la operación "Creación de espacios polivalentes para la dinamización empresarial y asociativa de la juventud.", objetivo Temático 9 "Promover la inclusión social y luchar contra la pobreza y cualquier otra forma de discriminación.", permitiendo el apoyo al talento joven y a su emprendimiento, facilitando espacios de ensayo que posibilitaran la generación de sinergias empresariales y culturales, con un impacto de 40 grupos musicales que han pasado por sus instalaciones, y 387 jóvenes entre 15 y 29 años que han hecho uso de su equipamiento.



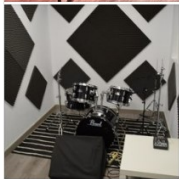
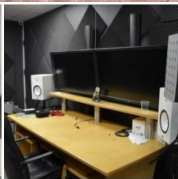
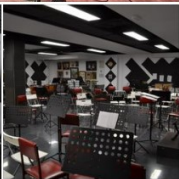

Para que esta actuación pueda ser seleccionada como buena práctica en el marco de una EDUSI RINCÓN ES VIDA ha de cumplir con los siguientes requisitos:

A. HABER SIDO CONVENIENTEMENTE DIFUNDIDA ENTRE LOS BENEFICIARIOS/AS, BENEFICIARIOS/AS POTENCIALES Y EL PÚBLICO EN GENERAL.

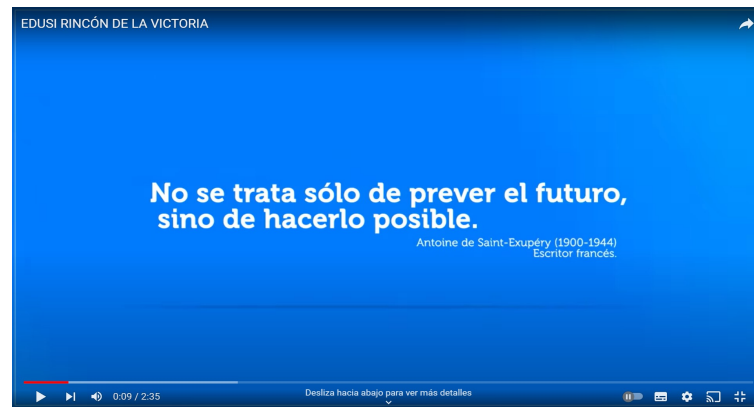
Se ha cumplido con todas las obligaciones reglamentarias en materia de comunicación, publicidad y visibilidad del apoyo procedente del FEDER, tanto en la elaboración de toda la documentación administrativa de la actuación, como en la colocación de la cartelería permanente.

    <p>RINCÓN ES VIDA</p>	   <p>Fondo Europeo de Desarrollo Regional [FEDER]</p> <p>Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado "RINCÓN ES VIDA"</p> <p>LOCALES DE ENSAYO TORRE DE BENAGALGÓN</p> <p>OPERACIÓN: CREACIÓN DE ESPACIOS POLIVALENTES PARA LA DINAMIZACIÓN EMPRESARIAL Y ASOCIATIVA DE LA JUVENTUD</p> <p>LÍNEA DE ACTUACIÓN: LA07 - DINAMIZACIÓN EMPRESARIAL</p> <p>Esta operación se realiza con el objetivo de "Promover la igualdad, la salud y la inclusión social" (OT9), y está cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional - FEDER (80%) en el marco del Programa Operativo Pluriregional de España 2014-2020.</p>
<p>EMBLEMAS DE LAS ACTUACIONES EN EL MARCO DE LA EDUSI RINCÓN ES VIDA, COFINANCIADAS POR EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER), Y MODELO DE CARTEL PERMANENTE.</p>	

La actuación ha sido difundida entre la ciudadanía a través de diversos medios de comunicación, tanto escritos como digitales, web y redes sociales corporativa, como la emisión de cuñas radio y emisoras televisión.

<p>Q SUR Rincón de la Victoria</p> <h2>Las salas de ensayo del Centro Municipal Juvenil de Rincón de la Victoria reciben a 40 conjuntos</h2> <p>Las instalaciones, en los bajos del Pabellón Cubierto Municipal Rubén Ruzafa de Torre de Benagalbón, cuentan con casi 500 metros cuadrados con seis salas de ensayos, estudio de grabación y sala de ocio</p> 	<p>Ayuntamiento de Rincón de la Victoria el viernes</p> <p>Más de 40 agrupaciones musicales han pasado por las salas de ensayo del Centro Municipal Juvenil de Rincón de la Victoria</p> <p>Además de las actividades propias de los locales de ensayo, el centro desde su apertura en marzo de 2019, ha llevado a cabo numerosas actividades como talleres, torneos, oferta formativa, entre otros.</p> <p>Las instalaciones del CMJ, ubicadas en los bajos del Pabellón Cubierto Municipal Rubén Ruzafa de Torre de Benagalbón, cuentan con casi 500 metros cua... Ver más</p>    	<p>Ayto Rincón Victoria @aytorincon · Follow</p> <p>Más de 40 agrupaciones musicales han pasado por las salas de ensayo del Centro Municipal Juvenil de Rincón de la Victoria.</p> <p>Además de las actividades propias de los locales de ensayo, el centro desde su apertura en marzo de 2019, ha llevado a cabo numerosas actividades</p> 
<p>DIARIO PROVINCIAL DE MAYOR ALCANCE: Las salas de ensayo del Centro Municipal Juvenil de Rincón de la Victoria reciben a 40 conjuntos Diario Sur</p>	<p>WEB Y RRSS MUNICIPALES: Noticias - rincondelavictoria.es X: https://x.com/aytorincon/status/1725496015178854844?s=20 https://acortar.link/9IXJ1B</p>	

Además de estas actuaciones de comunicación se realizó un vídeo, fecha 28 de marzo de 2023, SOBRE LA EDUSI RINCÓN DE LA VICTORIA que a día de hoy ha tenido **161.569 reproducciones en una red social**, presentado por D. José Francisco Salado Escaño, Alcalde del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria y Presidente de la Diputación Provincial de Málaga, reflejando la importancia de la contribución de los FONDOS FEDER EN LA COFINANCIACION DE LOS PRINCIPALES PROYECTOS DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE LA EDUSI RINCÓN ES VIDA.



VIDEO POMOCIONAL DE LA EDUSI RINCÓN ES VIDA, CON 161.569 VISUALIZACIONES DESDE EL 28 MAR 2023
EDUSI RINCÓN DE LA VICTORIA - YOUTUBE

B. INCORPORAR ELEMENTOS INNOVADORES.

1. CREACIÓN DE UN CLÚSTER DE LA MÚSICA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA.

Desde el Ayuntamiento, hemos puesto nuestra atención en ofrecer espacios de máxima calidad, para que la ciudadanía y en especial nuestros jóvenes puedan realizar sus proyectos musicales. Desde el área de Cultura en contacto diario con toda clase de manifestaciones musicales, nos ha dado la perspectiva para ofertar unos espacios modernos, cómodos y profesionales en los que poder desarrollar proyectos musicales de grupos o solistas. Intentamos que estas instalaciones se conviertan en un **Clúster** en el que los músicos de Rincón de la Victoria y la provincia de Málaga puedan interrelacionarse, creando proyectos en común con músicos o artistas provenientes de otros sectores, que cuenten con estas instalaciones como el lugar donde poder desarrollar mejor su actividad.

Es la simiente para crear a medio plazo una plataforma compuesta por empresas, colectivos y personas físicas, y entidades públicas que nos permita la dotación colectiva de los recursos para competir en el sector productivo, generar iniciativas musicales y empresariales, sumar recursos alrededor de intereses comunes para acceder a más y mejores herramientas de crecimiento, crear sinergias entre ellos y con empresas relacionadas que amplían y diversifican el negocio, y ser capaces de crear una marca de calidad propia.



Además, los integrantes estarán al corriente de todas las novedades y los avances que se logren, como información significativa sobre ayudas y subvenciones, así como precios especiales en actividades del sector.

2. SALAS DE ENSAYO LARGA TEMPORADA Y GRATUITAS. INICIATIVA PIONERA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA.

Se pone a disposición de los ciudadanos seis salas de ensayo, por larga temporada, un estudio de grabación adecuados acústicamente para su uso y de forma gratuita. Todas nuestras salas de larga temporada están climatizadas, tienen Wifi, aparcamiento público, seguridad (sistema de videovigilancia), están insonorizadas y sonorizadas. A este equipamiento se suma una sala polivalente de 96 metros cuadrados,



CUADRO DE SUPERFICIES

ZONA	SUPERFICIE UTIL
Vestibulo entrada	5'80 m2
Recepción	15'90 m2
Aseos	21'85 m2
Sala Polivalente	96'00 m2
Pasillo	65'45 m2
Sala ensayo 1	48'35 m2
Sala ensayo 2	23'20 m2
Sala ensayo 3	23'20 m2
Sala ensayo 4	11'60 m2
Sala ensayo 5	9'15 m2
Cabina Grabación	18'00 m2
Vestibulo sala 6	3'25 m2
Sala ensayo 6	137'20 m2
SUPERFICIE UTIL TOTAL	479'05 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	512'50 m2

ENTRE EL EQUIPAMIENTO DE ESTE ESPACIO SE INCLUYE UNA SALA DE FORMACIÓN Y UNA ZONA DE OCIO PARA EL DESCANSO CON FUTBOLIN, DIANA Y MOBILIARIO, ORDENADORES, JUEGOS DE MESA Y TELEVISIÓN. LOS LOCALES ESTÁN EQUIPADOS CON MESA DE MEZCLA Y UNA BATERÍA PARA LOS GRUPOS QUE QUIERAN HEGER USO DE LOS LOCALES.

3. ESTUDIO DE GRABACIÓN. “SU PRIMERA MAQUETA”

El centro cuenta con un estudio profesional de grabación con el equipamiento necesario para que los grupos musicales graben su primera maqueta sin coste y con la asistencia de un técnico profesional de sonido para realizar la grabación. Una vez finalizada la grabación, se hace entrega de las copias de la maqueta al grupo, que en el mercado actual puede tener un valor aproximado de unos 1.800 euros.

El estudio dispone de una mesa de mezcla, monitores de estudio, microfónica para batería, bajo y guitarra, y ordenadores. Se pueden grabar hasta seis sesiones por maqueta, con ocho horas por sesión. Los requisitos para acceder al estudio de grabación son que los grupos pertenezcan a Rincón de la Victoria y realicen sus ensayos en el Centro Municipal Juvenil.

La oferta musical actual es de cuatro horas de ensayo semanales por grupo, así como la grabación de una maqueta de cuatro canciones para cada uno de los grupos. El área de juventud del Ayuntamiento, lo único

que solicita por el uso de los equipamientos de las instalaciones es que los grupos realicen una actuación en el municipio.

4. PLATAFORMA DE RESERVA ONLINE.

Se ha puesto en marcha unas normas de uso de las salas de ensayo a través de una plataforma de reserva online para que sean los propios usuarios y usuarias los que **gestionen el espacio**. Para disfrutar de este servicio es necesario realizar de forma previa un **formulario de inscripción**.

5. PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS VIA STREAMING.

El **Área de Juventud** del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria organiza anualmente una **programación de conciertos vía streaming** donde se apuesta por los grupos locales, una buena manera de ofrecer alternativas de ocio a los jóvenes, especialmente en periodo vacacional. Se trata de una serie de **actuaciones musicales en directo**, de diferentes estilos, a cargo de **agrupaciones locales** que realizan sus ensayos durante todo el año en las instalaciones.

Este nuevo **formato de ocio** es una iniciativa que surgió con la crisis sanitaria del covid, que tiene como principal motivación apoyar a nuestros grupos locales con conciertos que tienen como finalidad el ofrecer alternativas de ocio para nuestros jóvenes. Las actuaciones se podrán seguir a través del canal de youtube: <https://www.youtube.com/user/aytorinconvictoriatv>.



FOTO IZDA. CARTEL PROGRAMACIÓN VERANIEGA DE CONCIERTOS GRUPOS LOCALES EN STREAMING, Y FOTO DCHA. ENSAYO BANDA DE MÚSICA DE RINCÓN DE LA VICTORIA.

C. LOS RESULTADOS OBTENIDOS HAN DE ADECUARSE A LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS.

El porcentaje de población menor de 20 años se eleva en el municipio de Rincón de la Victoria al 24%, es decir 1 de cada 4 empadronados en el municipio tiene menos de 20 años, es el municipio con mayor índice de juventud de la provincia de Málaga.

En el proyecto de Ciudad Integradora, objetivo estratégico, la EDUSI Rincón es Vida contemplaba como objetivos operativos, mejorar la red de equipamientos culturales y las actividades de ocio, y fomentar y fortalecer los sectores productivos y apoyar a los emprendedores estableciendo herramientas de conectividad entre ellos. Las líneas de actuación planificadas y ejecutadas son la LA06 “Creación de espacios que potencien la cultura y las artes entre los jóvenes” y la LA07 “Dinamización Empresarial”.

Con este proyecto se satisface ambas necesidades y debilidades existentes en el municipio y se dirigen al colectivo de los jóvenes como principal colectivo vulnerable en nuestro ámbito territorial. Los resultados a estrategia integrada aplicada a nuestro ámbito territorial han conseguido mejorar el sector productivo de la ciudad, mejorando el apoyo a los emprendedores y propiciando así la atracción de nuevas inversiones. Se persigue, además, la mejora de la empleabilidad del sector jóvenes por ser el con mayor riesgo de exclusión. Por otro lado, se pretende ofrecer actividades de ocio y cultura, creativas y artísticas sobre todo a ese sector joven que demanda espacios donde desarrollar su expresividad. No obstante, todas las actuaciones vinculadas al OT9 influirán también en el resto de la población y concretamente en el sector de mayores, puesto que se contará con ellos para intercambios y exposición de experiencias, así como para completar su oferta de ocio y cultura.



LAS INSTALACIONES SON UNA HERRAMIENTA ACTIVACIÓN DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS, Y UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DE HACER DE LA CULTURA UNA FUENTE DE EMPRENDIMIENTO Y GENERACIÓN DE EMPLEO Y DINAMIZACIÓN EMPRESARIAL. (FOTO IZDA. LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA OBTUVIERA POR PRIMERA VEZ DE UNA SEDE OFICIAL DE 150 METROS CUADRADOS DE SUPERFICIE INSONORIZADO DONDE REALIZAR SUS ENSAYOS, DANDO ESTABILIDAD A LA AGRUPACIÓN TRAS DÉCADAS DE TRABAJO. FOTO DCHA. SALA POLIVALENTE DE OCIO Y FORMACIÓN)

D. HABER CONTRIBUIDO A LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA O DEBILIDAD DETECTADA EN EL ÁMBITO TERRITORIAL DE EJECUCIÓN.

Desde su puesta en funcionamiento de este centro, por las instalaciones has pasado más de 40 grupos de música que han hecho uso del equipamiento que ofrece seis salas de ensayo, y un estudio de grabación adecuados acústicamente para su uso y de forma gratuita.

Además, las propias instalaciones ofrecen actividades dinamizadoras con programas de ocio, deporte, torneos de juegos de mesa, dardos y fútbolín destinados a los jóvenes a partir de los 14 años, y oferta formativa sobre empleabilidad juvenil, talleres de conversión en inglés, etc. Estos equipamientos son una activación de las expresiones artísticas, y uno de los principales objetivos de hacer de la cultura una fuente de emprendimiento y generación de empleo y dinamización empresarial.

Así mismo la Banda Municipal de Música tras décadas ensayando en espacios inadecuadas a sus necesidades han conseguido un lugar permanente, sede oficial, de 150 metros cuadrados de superficie insonorizada, que reúne el equipamiento, las condiciones y requisitos necesarios para el desarrollo de su actividad cultural y educativa.



MÁS DE 40 GRUPOS DE MÚSICA HAN PASADO POR LA INSTALACIONES QUE OFRECEN SEIS SALAS DE ENSAYO, Y UN ESTUDIO DE GRABACIÓN ADECUADOS ACÚSTICAMENTE PARA SU USO Y DE FORMA GRATUITA.

E. PROPORCIONAR UN ALTO GRADO DE COBERTURA SOBRE LA POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA.

La ubicación privilegiada en el sótano de único Pabellón Cubierto Municipal de Rincón de la Victoria, centro neurálgico de actividades deportivas y culturales, sede oficial de las escuelas municipales deportivas (más de una treintena de especialidades) convierte en beneficiarios directos de la actuación a todos los residentes en el núcleo de población de Torre de Benagalbón, (**10.491 habitantes**), uno de los 4 núcleos (Benagalbón, núcleo de interior, La Cala del Moral, Rincón de la Victoria y Torre de Benagalbón, núcleos costeros) e indirectamente a toda la población que empadronada en el municipio, que según datos del INE 2022 asciende a **50.569 habitantes**, siendo la **población vinculada** al municipio (datos INE vivienda y población 2021) a **69.219 habitantes** (36,88%).

La población con edad hasta los 29 años asciende en nuestro municipio a 16.554 habitantes, es decir el 29,78% de la población empadronada (Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación del Padrón municipal de habitantes del INE-2022), y el binomio equipamiento deportivo y cultural del Pabellón Cubierto Rubén Ruzafa proporciona un alto grado de cobertura sobre la población joven al que va dirigido el equipamiento.

El Centro Municipal Juvenil de Rincón de la Victoria ha registrado una alta ocupación que se sitúa en el 90% de sus locales de ensayo por donde ya han pasado hasta un total 40 grupos musicales.



EQUIPAMIENTO DE LAS SALAS DE ENSAYO.

F. CONSIDERACIÓN DE LOS CRITERIOS HORIZONTALES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y NO DISCRIMINACIÓN, ASÍ COMO RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL.

La actuación va dirigida al conjunto de la **ciudadanía en general** sin distinción de sexo, raza o religión, por tanto, se considera un proyecto integrador y no discriminatorio, que favorece la interrelación personal. Se ha puesto en marcha unas normas de uso de las salas de ensayo a través de una plataforma de reserva online para que sean los propios usuarios y usuarias sean los que gestionen el espacio.

Igualmente se cumple con el principio de accesibilidad, al crear un plano abierto y continuo. Dispone de aseos separados por sexos, independizados mediante un vestíbulo del resto del local y adaptado uno de ellos a personas con discapacidad. El local cumple las condiciones particulares de los locales de espectáculos y reunión.

No se utilizarán sistemas o fuentes de luz que perjudiquen la percepción de los contrastes, de la profundidad o de la distancia entre objetos en la zona de trabajo, que produzcan una impresión visual de intermitencia o que puedan dar lugar a efectos estroboscópicos.

En cuanto a la responsabilidad social y sostenibilidad ambiental, Los materiales y los sistemas elegidos garantizan unas condiciones de higiene, salud y protección del medioambiente, de tal forma que se alcanzan condiciones aceptables de salubridad y estanqueidad en el ambiente interior del edificio haciendo que éste no deteriore el medio ambiente en su entorno inmediato, garantizando una adecuada gestión de toda clase de residuos. Todos los equipos de encendido tienen dispositivos para nivel reducido de alumbrado (ahorro de energía).

G. TENER SINERGIAS CON OTRAS POLÍTICAS O INSTRUMENTOS DE INTERVENCIÓN PÚBLICA.

La actuación guarda un estrecho vínculo con otras iniciativas destinadas a la creación de espacios socioculturales y recreativos para jóvenes, como el “Auditorio” o el “Skatepark” actuaciones integradas en la LA06: Creación de espacios jóvenes que potencien la cultura y las artes jóvenes, de la EDUSI Rincón es vida, que potencia sinergias empresariales y generadoras de empleo y productividad en el ámbito cultural, deportivo y recreativo.

Estos equipamientos son una activación de las expresiones artísticas, y uno de los principales objetivos de hacer de la cultura una fuente de emprendimiento y generación de empleo y dinamización empresarial.

Se trata de un espacio de esparcimiento abierto al público y demandado por jóvenes y agrupaciones musicales, donde puedan desarrollar su creatividad, intercambiar opiniones y participar en iniciativas de formación, cumpliéndose el compromiso y apuesta por la cultura, el ocio y la música para los jóvenes.



SEDE OFICIAL DE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA