



Feria

Rincón de la Victoria

Del 15 al 20 de julio de 2025

Aunque Vicente Aleixandre dedicó a Málaga su poema "Ciudad del Paraíso", estoy convencido de que a este magnífico autor de la Generación del 27 no le hubiese importado que sus versos se dedicasen a nuestro municipio.

Porque también Rincón de la Victoria parece "reinar bajo el cielo, sobre las aguas", especialmente cuando el sol más brilla en nuestro extenso litoral.

El verano se vive con especial intensidad en nuestra ciudad, una ciudad con alma de pueblo marinero que profesa devoción a la Virgen del Carmen, figura central sobre la que se construye la Feria de Rincón de la Victoria.

Pues no hay día más grande, con mayor esplendor, que el 16 de julio. Se cuentan por miles las personas que se unen a los vecinos de nuestra ciudad para acompañar a la Reina de los Mares, la Madre de todos los que sienten la mar como propia.

Los melódicos acordes resuenan con especial énfasis, siendo la música clara protagonista en estos días de fiesta. Y no sólo por el variado programa de actuaciones que podrán disfrutar vecinos y visitantes, sino porque la música ha sido clave para el pregonero de este año, Salvador Vázquez, y es la razón de existir del Marengo de Honor, que este año recae en la Peña El Piyayo.

Nunca antes nuestro municipio contó con un director de tan reconocido prestigio y proyección internacional. Aquel niño que apenas podía coger el triángulo en la Banda de Música, es hoy un referente en la dirección orquestal, y su ciudad, su gente, no puede estar más orgullosa de él.

Un orgullo que es extensible a la Peña El Piyayo, desde donde se ha hecho una defensa a ultranza del flamenco y nuestras tradiciones durante décadas.

Rincón de la Victoria es rico en asociaciones y colectivos como la Peña El Piyayo que han sido y siguen siendo merecedores de un reconocimiento.

Junto a ellos, y manteniendo un especial cariño por los nuestros, las tradiciones, afrontamos una feria a la que invito a todos a vivirla con tanta ilusión como sentido común.

Será una feria muy participativa, con actividades para todos los gustos y edades, serán unos días donde serán acogidos a los que quieran disfrutar de nuestro municipio que se engalana para la ocasión.

Unos días donde se nos invita a revivir momentos pasados, a recordar a aquellos que ya no están o provocar encuentros y abrazos para celebrar la vida.

¡Feliz Feria!

Saluda



Mª de la Paz Couto
Concejala Ferias y Fiestas.

Queridos vecinos,

Me dirijo a todos vosotros en estas fechas estivales, en las que nuestro municipio se llena de alegría y tradición, se **LLENA DE VIDA**.

Nuestro municipio celebra su fiesta grande en honor a nuestra Virgen del Carmen, donde todos los vecinos, fieles, devotos y visitantes se vuelcan en torno a Ella.

El 16 de julio no es una fecha cualquiera para nosotros. Rincón de la Victoria vuelve cada año a su origen y nuestra Reina de los Mares se pasea engalanada en brazos de los marineros surcando las olas de nuestras playas.

Es un orgullo muy grande y a la vez que una gran responsabilidad, preparar estos días de fiesta tan esperados. Pero hacerlo junto a mi equipo, con la ilusión y el corazón que le ponen, hace que el esfuerzo merezca la pena.

Hemos preparado una feria donde puedan disfrutar todas las familias, desde los más pequeños hasta nuestros mayores, sin olvidarnos de los jóvenes.

Como cada año, la feria se celebrará en la zona de Huerta Julián, y en la zona centro plaza Al Ándalus, con programación variada y continua, para el disfrute de todos durante los cinco días de celebración. Además, también tendremos una jornada especial para los más jóvenes en la playa de El Tajo gracias a la Concejalía de Juventud, en la que serán protagonistas los Djs.

Sin más, me gustaría agradecer el trabajo realizado por las distintas áreas implicadas para que nuestra feria sea todo un éxito.

Así que sólo me queda deseáros, de corazón, que disfrutéis de esta feria en familia y entre amigos.

**¡Feliz Feria y que viva
la Virgen del Carmen!**

Pregonero 2025

Salvador Vázquez es reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España, con un especial entusiasmo por la ópera.

Este destacado director de orquesta español ha logrado consolidarse en la escena musical tanto a nivel nacional como internacional. Salvador Vázquez ha sido director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA), director titular del Coro de Ópera de Málaga y director asistente en importantes instituciones como la Orquesta Académica de la Fundación Barenboim-Said, la Orquesta Joven de Extremadura y la Orquesta de Extremadura.

Su creciente reconocimiento lo ha llevado a dirigir en proyectos internacionales en Brasil, Países Bajos y Rumanía. A lo largo de su carrera, ha dirigido orquestas de renombre como la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre en Brasil, entre muchas otras.

Además, ha colaborado con destacados solistas y cantantes como Anna Fedorova, Nancy Fabiola Herrera, Raquel Lojendio, Vadym Kholodenko y Ainhoa Arteta, demostrando su versatilidad en una amplia variedad de repertorios.

Su talento ha sido reconocido con el Premio 'Ciudad de Málaga' a la mejor labor musical en 2015 y el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba en 2016, además de ser finalista en la 56ª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon.

Vázquez es conocido por su carisma y su entusiasmo por la ópera, cualidades que le han valido elogios de la crítica especializada, como la revista SCHERZO, que destacó su trayectoria ascendente y su proyección hacia compromisos artísticos de mayor envergadura.

Ha dirigido a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en su exitoso debut en el Teatro de la Zarzuela, y encabezó un ambicioso proyecto con la Oscyl y la Orquesta de Córdoba, interpretando la obra completa de los conciertos para piano de Rachmaninov en un maratón conmemorativo por el 150 aniversario del compositor. Recientemente, ha debutado con la Orquesta Sinfónica de Galicia.



Salvador Vázquez

**Pregón. Martes 15.
Auditorio Municipal, 21.30h.**

Marengo de Honor 2025

Peña Flamenca El Piyayo

**Nombramiento. Miércoles 16.
Salón de Plenos, 12.30h.**



Nuestros antecedentes se remontan a 1985, cuando un grupo de amigos, todos aficionados al flamenco, empezamos a reunirnos una vez por semana en el Bar Restaurante Lo Cea para hablar de flamenco, y esporádicamente, contratábamos a algún cantaor y guitarrista amigo, para amenizar estas tertulias. Pasados algunos meses, nos atrevimos a organizar alguna cena en el citado establecimiento.

En el año 1987, ya de una manera más organizada, le fuimos dando a esas reuniones forma y estructura de una asociación. Buscamos un nombre y nos decidimos por Rafael Flores Nieto "El Piyayo", por el hecho de ser malagueño, por haber creado un estilo muy peculiar y porque durante un tiempo estuvo vinculado a una gitana del Rincón de la Victoria.

Los socios fundadores fuimos: Juan Manuel Castro Avellan, que fue el primer presidente, Domingo Conejo Cebrián, Manuel Reina Olmedo, José Doblas Rojano, Enrique Cestino Ruíz, José Gallego Muñoz, Manuel López Ramírez, Manuel Palomo López, José Mena Millán, Antonio Aparicio Robles, Juan García Chaparro, José Martín Martín, Joaquín Montoro Vaca, Juan Esteban Sánchez, Antonio González Fernández, Antonio Muñoz López, José Triano Rodríguez, Pedro Ruiz Rodríguez, Antonio Gallego Muñoz, Pedro Moral García, Pedro Higueras Zurita, Antonio Fernández Gutiérrez, Antonio González Fernández, Francisco Díaz Sánchez, Andrés Estebanez Galvez, Rafael Delgado Muñoz, Rafael Mérida Hurtado, José Luis Barbero Guerrero y José Antonio Ruiz Sánchez.

Hasta 1989, estuvimos realizando actividades, tales como encuentros flamencos, veladillas flamencas, I y II concurso de Cante Flamenco y concursos de Saetas. En ese año, como consecuencia de sucesivas reuniones, dimos otro paso al plantearnos la necesidad de aportar algo más al flamenco; algo totalmente distinto a lo que realizaban otras asociaciones parecidas y que realmente se viera, en el futuro, la labor desarrollada por nuestra Peña. Aquel esfuerzo tan intenso merecía servir a objetivos más trascendentes que el mero hecho de que una cuadrilla de amigos pagaran a algunos artistas para hacer una juerga.

Así, redactamos los estatutos, bajo una premisa principal: "Conservar, proteger y divulgar el flamenco y sus raíces". Ahora, años después, aquellos pioneros nos sentimos orgullosos de nuestro trabajo y de los resultados, porque hemos defendido "la cultura folclórica más importante del mundo, y ésta tiene su cuna y su raíz en nuestra tierra andaluza".

Pero... ¡ay!, siempre hay un "pero", aún queda mucho por hacer: "El flamenco que, como tal, todo el mundo conoce, es estudiado y admirado por medio mundo, hasta en los puntos más distantes de nuestra tierra, pero a la vez es muy desconocido para la mayoría de los andaluces".

Sede permanente: siguiendo con nuestra pequeña gran historia, los socios de El Piyayo, una vez aprobados los estatutos, nos pusimos en contacto con el Ayuntamiento, para ofrecerle nuestro proyecto. El Ayuntamiento respondió afirmativamente, en la persona del entonces concejal de Cultura, José Luis Gutiérrez Anaya. Por su mediación conseguimos el local de nuestra actual sede, un apoyo oficial y otro, quizás más importante, el moral. Acondicionamos el local, dándole la estructura y el ambiente perfecto para oír el flamenco, del que hoy todos nos sentimos orgullosos. Paco Alonso donó su arte pictórico en la sala principal, constituyendo el mejor decorado al arte flamenco andaluz.

Pronto se instituyeron algunos de nuestros objetivos: crear una escuela de toque de guitarra flamenca, una escuela de baile y las jornadas de estudios del flamenco.

Programa Oficial

Feria Rincón de la Victoria 2025

Martes 15

AUDITORIO MUNICIPAL

21.30h. Pregón a cargo de **SALVADOR VÁZQUEZ SÁNCHEZ**.

22.00h. ELECCIÓN REINA Y MÍSTER.

23.30h. Actuación estelar de **MERCHE**.

Miércoles 16

SALÓN DE PLENOS, AYUNTAMIENTO

12.00h. Recepción Marengo de Honor

12.30h. Nombramiento Marengo de Honor:
PEÑA FLAMENCA EL PIYAYO.

PLAZA AL-ÁNDALUS

13.00h. Actuación flamenca **GRUPO ALEJANDRO ESTRADA**.

20.00h. Procesión **NTRA. SRA. VIRGEN DEL CARMEN** con espectáculo piromusical en el desembarco.

Jueves 17

PLAZA AL-ÁNDALUS

18.00h. Actuación de grupos infantiles
ACADEMIAS DE BAILE DEL MUNICIPIO:

- ASOCIACIÓN ANÍMATE A BAILAR
- ASOCIACIÓN A BAILAR
- GRUPO DE BAILE ASOCIACIÓN AZALEA
- URBAN DANCE DE AAVV TORRESOL
- TALLER MUNICIPAL DE DANZA DE RINCÓN DE LA VICTORIA
- ESCUELA DE BAILE FLAMENCO AAVV TORRESOL

20.00h. ELECCIÓN REINA Y MÍSTER INFANTIL con animación a cargo de **ACAE**.

21.30h. Final Concurso de Copla In Memoriam Marifé de Triana con la actuación de **TONI RONQUILLO**, ganadora edición 2024.

PLAYA DEL TAJO

20.00h. NOCHE JOVEN

Viernes 18

PLAZA AL-ÁNDALUS

20.30h. Actuación **ACADEMIA DE DANZA DE CARMEN CAMACHO**.

22.00h. **MARÍA VILLALÓN** en concierto.

Sábado 19

PLAZA AL-ÁNDALUS

19.30h. Actuación de **PACO CANALLA**.

21.00h. Actuación de **PLANETA 80**.

Domingo 20

PLAZA AL-ÁNDALUS

12.00h. Día del Caballo.

12.30h. Actuación de Verdiales:
PANDA 1^a DE BENAGALBÓN

y Encuentro Coros Rocieros:

- ROMEROS DEL CARMEN
- AIRES MARINEROS
- AIRE DE LA AXARQUÍA

18.00h. Entrega de premios concurso de caballos.

18.30h. Exhibición de ACADEMIAS DE BAILE DEL MUNICIPIO:

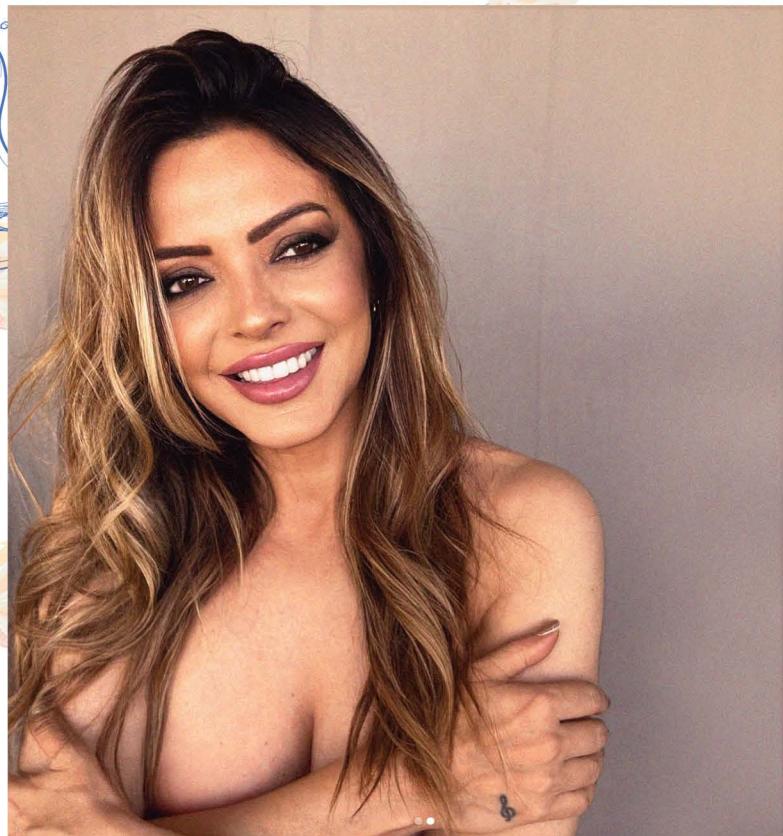
- SHABANNA BELLYDANCE
- FLAMENKITAS DE AMUAXA
- TALLER MUNICIPAL DE DANZA RINCÓN DE LA VICTORIA
- ESCUELA DE DANZA DE AAVV TORRESOL

19.30h. Actuación de **ORTIGOSA**.

Actuaciones

Merche

**Martes 15.
Auditorio Municipal, 23.30h.**



Nacida en Cádiz y ligada a los escenarios desde que era una niña, Mercedes Trujillo Callealta, «Merche», es una de las cantautoras más conocidas de este país, habiendo publicado 10 álbumes inéditos hasta la fecha.

Después de conseguir numerosos éxitos a lo largo de su carrera con canciones como «No me pidas más amor», «Abre tu mente», «Le deseo», «Eras tú», «Cal y arena», «Si te marchas» ... entre otros, con 6 discos de platino y 4 de oro, una nominación a los Grammys, numerosos premios recibidos a lo largo de sus 21 años de carrera y los más de 1.300 conciertos dados por todo el país, la carrera de Merche se ha convertido en una de las más consolidadas del panorama musical español.

Actualmente, se encuentra promocionando su último single «Soy Superviviente», tercer capítulo de su nuevo proyecto «Después de un tiempo», el nuevo proyecto de Merche, que consiste en la publicación de una serie de canciones inéditas basadas en algunos de los temas más importantes de la carrera de Merche y cuentan como han evolucionado esas historias pasados los años. En esta ocasión esta historia es la continuación de la historia de la canción «Abre tu mente».

Alejandro Estrada

Miércoles 16.
Plaza Al-Ándalus, 13.00h.



Cantaor de flamenco, más conocido en el mundo de la historia del arte del cante flamenco con su propio nombre artístico de ALEJANDRO ESTRADA, nació en Málaga el día 3 de Octubre del año de 1984. Desde que nació ya estuvo relacionado con el mundo del flamenco, ya que su padre es un gran aficionado y procede de familia de artistas, a los 4 años empezó a cantar y a los 6 empezaba a sacar las primeras notas a la guitarra.

A los 16 años ya comenzó a escribir sus primeras canciones y fundó un grupo de flamenco llamado el Pasaje donde además de ser la voz, era guitarrista y compositor de los temas. A los 18 años empezó a cantar para el Baile y a compaginar sus actuaciones con el Cuadro Flamenco, con las de cantaor solista, guitarrista y percusionista.

Ha actuado en Peñas Flamencas, festivales, hoteles, teatros, ferias, asociaciones, bares musicales, así como en fiestas privadas en las provincias de Cádiz, Málaga, Sevilla, Jaén... como también ha llevado su cante más puro por la costa de Marruecos, y por Noruega. Ha compartido escenario con la mayoría de artistas malagueños, así como con artistas flamencos de toda Andalucía, como Cañeta de Málaga, Carrete, Capullo de Jerez, Jesús Méndez, El Torta, Miguel de Tena, Tomas de Perrote y artistas de diferentes estilos.

Actualmente, sigue alternando sus actuaciones de cantaor solista, con la de cantaor en su Cuadro donde reina El Compás Por Bulerías, y cantando para El Baile, también ha trabajado de guitarrista acompañando artistas como Juan Granados, Juan Heredia e impartiendo cursos en España y en el Extranjero.

En el repertorio de Alejandro Estrada podemos encontrar desde el Cante más Puro y tradicional, hasta lo más festero, siendo reconocido como un cantaor muy estudioso de los Cantes de Jerez entre otros ya que es un gran representante de los Cantes de Compás, aunque sin dejar atrás el resto de Cantes ya que pese a su juventud es un cantaor muy ortodoxo.

También es requerido en muchísimas ocasiones para cantar para el baile ya que como dicen Bailaores y Bailadoras con los que ha trabajado es muy fácil bailar con el Cante de este Artista pues sabe dar el respaldo necesario con sus cante, sus Jaleos y sus palmas para que cuando el Bailaor o Bailadora este bailando se sienta a gusto y es muy importante (Palabras de Victoria Artillo Bailaora Malagueña).

Además, ha sido el primer Artista Malagueño que ha realizado en Málaga una Zambomba Jerezana, con la que ha conseguido un gran Éxito y el reconocimiento de Artistas de la Ciudad de Jerez y de todos los puntos de Andalucía. Desde hace algún tiempo imparte clases de Cante Flamenco y Compás en una escuela de Música de Málaga y también da clases de Cante para el Baile y como Solista.

María Villalón



**Viernes 18.
Plaza Al-Ándalus, 22.00h.**

Nací el 1 de abril de 1989 en Ronda (Málaga). Mi historia musical comienza cuando yo tenía unos tres años y mis padres tenían un bar-bodega y yo a mi corta edad me dedicaba a beberme los restos de cerveza y vino que dejaban los clientes cuando se iban. Aquello hizo, evidentemente, que a partir de aquel momento mis padres me dejaran en casa de mi abuela mientras trabajaban. Y fue precisamente ella quien empezó a enseñarme mis primeras canciones, canciones muy antiguas, populares, de la guerra, mientras yo todavía seguía en el carrito. Y ahí empecé a ilusionarme con la música y con cantar.

A eso de los 13 años comencé a cantar por ferias, fiestas de colegios, galas benéficas y un largo etcétera de lugares. A los 14, grabé mi primer disco, "Entre sueños", y para recuperar el dinero que nos costó, estuve vendiendo los discos por las casas, los bares, por la calle, hasta que vendimos mil y recuperamos el dinero, porque, claro, en mi casa ricos no somos. Aquella experiencia fue un gran aprendizaje porque yo era una niña y había gente que te tiraba literalmente el disco a la cara. Seguí cantando por todos los sitios donde me dejaban hasta que a eso de los 16 años, empecé a presentarme a concursos de copla. Por esta época, grabé mi segundo disco, "Rompe" y volvimos a partitnros el lomo viajando con la furgoneta para venderlos y conseguir actuaciones.

Con 18 años entré en "Factor X", un concurso de Cuatro. Al conseguir ganar, grabé mi primer disco de la mano de una multinacional (Sony). "Te espero aquí" se titulaba. El primer single, "Agüita de abril", fue una canción preciosa con la que empecé a sonar en radios por primera vez. Pude cantar ya no solo por los alrededores de Ronda, sino por muchos lugares de España. Un gran regalo a tantos años de trabajo.

En 2009 salió a la venta "Los tejados donde fuimos más que amigos", y con el single "La lluvia" conseguimos seguir luchando por ese huequito en el mundo de la música, una canción que me trajo y me sigue trayendo muchas alegrías. En junio de 2012, me licencié en Filología Hispánica y puse en marcha un crowdfunding. Conseguimos que ese reto fuera una realidad y en noviembre salió a la venta "Historias de una cantanta", un EP de seis canciones que nos llevó de gira por muchos puntos de España.

En 2014 me surgió la oportunidad de escribir una novela juvenil. Y tras diez meses de trabajo diario nació "El insólito viaje de una gota de lluvia", un proyecto que une música y literatura, un producto conjunto en el que las canciones que la protagonista va haciendo a lo largo de historia pertenecen al mundo real. Una novela con BSO.

Siete años después, y tras haber tenido la suerte de ganar "Tu cara me suena" en 2019 y trabajar desde entonces en "Tierra de Talento", regreso a la música con más ganas que nunca con un EP de cuatro canciones titulado "Tratado de paz".

2024 marca la continuación de retorno que empecé con el EP, estrenando en verano «Veneno lento», un cambio radical en mi sonido sin olvidar de dónde vengo, mezclando los ritmos electrónicos con la raíz de mi tierra. Unos meses más tarde sale por fin «Fuego / Hielo» un bolero moderno con aires de bachata y un sonido fresco y pegadizo, y en Diciembre lanzamos una versión muy especial de la canción de mi vida, «La lluvia», en un formato que parece sacado de una banda sonora. -

Paco Canalla



**Sábado 19.
Plaza Al-Ándalus, 19.30h.**

Arropado por su propia banda, su directo versa desde canciones propias, hasta un sinfín de medleys versionando los temas más conocidos de los últimos tiempos, haciendo bailar y disfrutar a todo el público asistente. En 2023 cerón más de 200 conciertos y ese ritmo imparable lo mantiene, ya que tanto festivales, como ayuntamientos y promotores cuentan con el arte canalla para sus festividades.

Tras su paso por la alfombra del Santalucía Universal Music Week en los Latin Grammy y sus numerosos eventos de sociedad a los que es invitado, este prometedor artista sevillano está irrumpiendo en el panorama musical, cual torbellino con emociones acumuladas desde hace años en los que lleva pisando mucho albero.

Nacido en el barrio de San Carlos (Sevilla) y criado musicalmente en las calles sevillanas, donde ha vivido muchísimos momentos rodeados siempre de grandes amigos, músicos y artistas, de ahí que tenga esa manera tan racial de sentir. Con el título de "El arte de ser diferente" publica en 2013 su primer álbum como solista bajo el sello discográfico de Melodía Records y producido por Nani Conde y Jesús Chaves.

Un disco donde el flamenco se funde con otros estilos más modernos: pop, ritmos latinos o Funky, pero, sin perder su flamencura característica, y donde se dan a conocer temas tan populares de él como Nacido Flamenco o Las 3000.

En 2017 publica "Autodidacta", el disco más personal de Paco Canalla, segundo álbum en su trayectoria, sorprendiendo a todos al mezclar lo de antes con lo más novedoso, haciendo fusiones instrumentales y vocales muy distintas a sus trabajos anteriores.

En 2023 lanza Remix 2.0, el tema más rompedor y que mejor caracteriza el estilo canalla que le designa en el directo, donde hace una versión de los temas más exitosos de sus discos ya publicados.



Planeta 80

Sábado 19.
Plaza Al-Ándalus, 21.00h.

PLANETA 80 es un grupo de covers de pop rock de música nacional e internacional, formado a mediados de 2004 y rebautizados en 2007. Anteriormente se llamaban LA PLAGA DE LANGOSTAS nombre con el que editan su disco 28 en 2008.

Su intención es homenajear a las bandas de los 80 y 90 con las que crecieron sus componentes:

Rafael Martín Voz y teclados
Angel Hernández Voz y trompeta
Juan Marín Voz y Saxo
Nacho Santiago Batería
Jordi Arranz Guitarra eléctrica
Manuel Gallegos Bajo
Cuadrilla adicional.
Sergio González Batería
Pablo Barbancho Técnico de sonido.

Con un repertorio de más de 200 temas que amplian semanalmente basado en bandas como: The Police, u2, Queen, Maná, Los Rebeldes, El último de la Fila, Loquillo, La Guardia, Los rodriguez, Lenny kravitz, Radiohead, Green Day, y muchos más... baten records de actuaciones llegando a ser uno de los grupos españoles que más actúan, alcanzando la cifra de más de 600 conciertos en 4 años (2008-2012).

Graban un DVD en directo a principios de 2010 en el que incluyen canciones como So lonely, Whatever you want, voy a pasármelo bien y mil calles, y otro en Septiembre de 2011 con 6 temas más.

Tras sufrir un cambio en su formación con la salida de Abraham Roso y la entrada de Juan Marín, a finales de 2016, la formación ha realizado un nuevo video promocional a principios de 2017 en el que reflejan su larga y prolífica andadura en estos últimos años, con más de 1000 conciertos a sus espaldas.

Ya en 2018, con la nueva incorporación totalmente consolidada, amplían repertorio intentando acercarse al rock que la complicada escena musical deja escapar, con el fin de acercarse a los más jóvenes y crear así un show intergeneracional.

En esa gira, sin solución de continuidad, siguen llevando al grupo por toda la geografía española divirtiendo a todo el que se anima a entrar en su fuerza gravitatoria de manos de Espectáculos Luara.



Ortigosa

Domingo 20.
Plaza Al-Ándalus, 19.30h.



José Manuel Ortigosa Carranque "Lolo" y Emilio Ortigosa Carranque componen este dúo de Rincón de la Victoria (Málaga). La pasión de estos hermanos por la música se remonta al año 1993, inculcados por la fe rociera de su familia y el amor a su tierra malagueña, comienzan esta andadura con la formación del coro infantil Romeros de la Blanca Paloma. Era el inicio de la trayectoria musical de Lolo y Emilio.

Aún formando parte de esta formación, su inquietud por la música sigue en aumento y es cuando empieza a nacer un proyecto paralelo, el que hoy forman con el nombre artístico de su apellido, ORTIGOSA.

Hoy por hoy suenan con más fuerza que nunca. Presentan su primer trabajo discográfico en 2013 que lleva por título "Hazme un sitio" en el gran Teatro Cervantes de Málaga. En ese mismo año consiguen el primer premio a la mejor sevillana rociera del año, "No me hace falta llevarla". En la Navidad 2016 presentan el single "Esto es la Navidad" y el éxito del mismo lleva al rodaje de un videoclip ambientado en las calles de Frigiliana, municipio de la Axarquía malagueña. En este mismo año se inicia la gira de espectáculos navideños bajo el nombre Ortigosa & amigos "Esto es la Navidad".

En el verano de 2017 lanzan en formato digital el single "Dos medallas". En la Navidad 2018 lanzan en formato digital el single "Ya llegó la Navidad" acompañada de un videoclip rodado en el municipio de Rincón de la Victoria.

El segundo trabajo discográfico ORTIGOSA ""n directo", es un disco muy especial, grabado en 2019 en el interior de la sorprendente Cueva del Tesoro en Rincón de la Victoria, la única cueva de formación marina visitable que existe en Europa y una de las tres únicas cuevas que existen en el mundo.

Dame esa luz, es el tercer trabajo discográfico lanzado a finales de 2021. Un trabajo que ha conseguido el reconocimiento a la mejor sevillana rociera del año 2021 con el tema "Y yo mirando Tu Cara".

En la Navidad 2021 lanzan el tema "La Navidad junto a ti". En el verano 2022 lanzan al mercado "Niña del Sur – Summer Mix", una versión del tema incluido en su trabajo discográfico "Dame esa luz" con ritmos urbanos de carácter latino bajo la producción de Víctor Vallejo.

En la Navidad 2022 lanzan en formato digital junto videoclip, el single "Ven a vivir la Navidad", dando título al espectáculo navideño que ya ha recorrido más de 40 localidades.

En 2023 celebran 10 años en la música, lanzan al mercado dos singles en formato digital "Anunciando la primavera" y "Como nadie". En otoño de 2023 lanzan su cuarto trabajo discográfico que será un recorrido por toda su discografía y que toma por título "Hazme un Sitio" Edición Especial 10 años. Y con el que han estado de gira muchos meses.

"Una fiesta por vivir", fue la canción navideña de 2024. Y este año, han presentado dos nuevos singles, "La coplillas de la Virgen ortigosa" y para este verano, "Vacilón", una canción con un ritmo que engancha desde el primer segundo. "Esta canción es nuestro paso adelante: producción más potente, fresca y arriesgada , arreglos modernos que pegan fuerte", un salto cualitativo en la carrera de ORTIGOSA.



Rincón de la Victoria en Honor a Nuestra Señora Virgen del Carmen.

El área de Cultura, Ferias y Fiestas del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria quiere agradecer a todas las Áreas del Ayuntamiento, empresas, asociaciones y particulares que han hecho posible que esta Feria en Honor a Ntra. Sra. Virgen del Carmen se haga realidad.

¡Disfruta de la feria!